

বিকাশ ঘটে। এটি একটি জটিল প্রক্রিয়া।

● ব্যক্তিত্বের তত্ত্ব [Theories of Personality]

ব্যক্তিত্বের গঠন ও বিকাশের উপর অধ্যয়ন করার লক্ষ্যে মনস্তত্ত্ববিদগণ একাধিক তত্ত্ব উপস্থাপন করেছেন। সব তত্ত্বগুলির আলোচনার সুযোগ এখানে নেই। তাই বহু ব্যবহৃত তত্ত্বগুলির উপর আলোচনা করা হলে—

(১) টাইপ তত্ত্ব [Type Theory]

- (২) সংলক্ষণ তত্ত্ব [Trait Theory]
- (৩) মনোবিশ্লেষণ তত্ত্ব [Psycho-Analytic Theory]
- (৪) সামাজিক নিমিত্তিবাদ তত্ত্ব [Social Constructivism]
- (৫) পঞ্চ উপাদান তত্ত্ব [Five Factor Theory]
- (৬) ডলার্ড ও মিলারের তত্ত্ব [Dolards Millers Theory]
- (৭) কার্ল রজার্সের তত্ত্ব [Carl Rogers Theory]

► (১) টাইপ তত্ত্ব [Type Theory] :

প্রাচীনকাল থেকেই মানুষের প্রবণতা হল পরিবেশের বস্তুসমূহ এবং মনুষ্যদের বিভিন্ন শ্রেণিতে বিভক্ত করা। একেই 'টাইপ' বলে। বর্তমান কালের মনস্তত্ত্ববিদগণের মধ্যেও এই বণতা লক্ষ করা যায়।

- (১) খ্রিস্টপূর্ব পঞ্চম শতকে গ্রিক চিকিৎসকগণ আচরণ ও মেজাজের প্রেক্ষিতে মানুষদের চারটি শ্রেণিতে ভাগ করেছিলেন যেমন—
 - (ক) স্যাঞ্জুইন [Sanguine]—সক্রিয় ও আশাবাদী।
 - (খ) কোলেरिक [Choleric]—খিটখিটে মেজাজ ও অল্পেতেই রেগে যায়।
 - (গ) প্লেগমেটিক [Phlegmatic]—শান্ত এবং মানসিক ভারসাম্যযুক্ত।
 - (ঘ) মেলানকোলিক [Melancholic]—বিমর্ষ ও হতাশাগ্রস্ত।
- (২) ক্রেস্চামারের টাইপ [Cretschmer's Type]—জার্মান মনোচিকিৎসক আর্নেস্ট ক্রেস্চামার শারীরিক গঠন অনুযায়ী মানুষকে তিন ভাগে ভাগ করেছেন। তিনি মানুষের দেহ গঠনের সঙ্গে ব্যক্তিত্বের বৈশিষ্ট্যাবলির সম্পর্ক স্থাপন করতে চেয়েছিলেন।

ব্যক্তিসত্তার টাইপ	বৈশিষ্ট্যাবলি
(ক) পিকনিক (মোটা, গোলগাল)	জনপ্রিয়, সামাজিক এবং বহিমুখী
(খ) এসথেনিক (রোগা, লম্বাটে)	দুর্বল, সংবেদনশীল
(গ) অ্যাথলেটিক (সুঠাম দেহ)	উৎসাহী, স্বাভাবিক

- (৩) শেলডন-এর টাইপ [Sheldon's Type] আমেরিকার শল্যচিকিৎসক ডাঃ উইলিয়াম এইচ. শেলডন শারীরিক গঠন অনুযায়ী মানুষকে তিনটি ভাগে ভাগ করেছেন। তিনি মনে করতেন শারীরিক গঠন ব্যক্তিত্বের নির্ধারক।

শারীরিক গঠন	মেজাজ
(ক) এন্ডোমরফিক (মোটা, নরম দেহ এবং গোলগাল)	ভিসেরোটনিক (সামাজিক বহিমুখী, স্নেহপ্রবণ আরামপ্রিয়)।
(খ) মেসোমরফিক (পেশিবহুল)	সোমোটোটনিক (উৎসাহী, ঝুঁকি নিতে পছন্দ করে, সুযোগসন্ধানী)
(গ) একটোফরমিক	সেরিব্রোটনিক (ভীতু, শিল্পী মানসিকতা সম্পন্ন, অন্তর্মুখী এবং চাপা স্বভাবের)।

- (৪) স্প্রাঙ্গার টাইপ [Spranger's Type]—জার্মান দার্শনিক ই. স্প্রাঙ্গার মানুষকে তার আগ্রহের ভিত্তিতে তিনভাগে বিভক্ত করেছেন।

- (ক) তাত্ত্বিক টাইপ [Theoretical Type]—যে সমস্ত ব্যক্তি প্রকৃতিগতভাবে তাত্ত্বিক, সামাজিক এবং রাজনৈতিক বিষয়ে অংশগ্রহণ করেন।
- (খ) আর্থিক টাইপ [Economic Type]—যে সমস্ত ব্যক্তি অর্থ সঞ্চয় করতে ভালোবাসেন।
- (গ) নান্দনিক টাইপ [Aesthetic Type]—যে সমস্ত ব্যক্তি সংবেদনশীল এবং সৌন্দর্যপ্রেমী।

(৫) ইয়ুং-এর টাইপ [Yung's Type]—সুইস মনস্তত্ত্ববিদ ইয়ুং ব্যক্তিসকলকে দুটি মাত্রায় বিভক্ত করেছেন—বহিমুখী এবং অন্তমুখী। ইয়ুং-এর এই শ্রেণিবিভাগ খুবই জনপ্রিয় এবং পেশাগত ক্ষেত্রে বহুল ব্যবহৃত।

অন্তমুখী [Introvert]—যে ব্যক্তি নিজের মধ্যে অবস্থান করে বিশেষ করে যখন কোনো চাপ বা দ্বন্দ্বমূলক পরিস্থিতির সম্মুখীন হয়। অন্তমুখী ব্যক্তি লাজুক প্রকৃতির, লোকজনের সঙ্গে পছন্দ করে না, একা থাকতে ভালোবাসে। অধিকাংশ বিজ্ঞানী এবং দার্শনিক অন্তমুখী প্রকৃতির।

বহিমুখী [Extrovert]—অন্তমুখীর বিপরীত হল বহিমুখী। এরা বাইরের জগতের সঙ্গে পরিচিত হতে চায়, বৃন্দ্বিমস্তুর সাথে সামাজিক পরিস্থিতির মোকাবিলা করে। এরা সামাজিক, বন্ধুনোভাবাপন্ন এবং উদ্বেগমুক্ত। সামাজিক, রাজনৈতিক, বাণিজ্যিক সংস্থায় কর্মরত উচ্চপদস্থ কর্মীরা সাধারণ বহিমুখী প্রকৃতির হয়।

আধুনিক মনোবিজ্ঞানীগণ ইয়ুং-এর দুটি টাইপের পরিবর্তে তিনটি টাইপের কথা বলেন—অন্তমুখী, বহিমুখী এবং অ্যাম্বিভার্ট [Ambivert]। অ্যাম্বিভার্ট টাইপ হল অন্তমুখী ও বহিমুখীর মধ্যাবস্থা।

(৬) ফ্রয়েডীয় টাইপ [Freudian Type]—ফ্রয়েড তাঁর যৌনশক্তি বা লিবিডো বিকাশের তত্ত্বে বিকাশের কোন্ স্তরে যৌনশক্তি বা লিবিডোর সংবন্ধন [fixation] ঘটেছে তাকে ভিত্তি করেই ব্যক্তিদের তিনটি টাইপের কথা উল্লেখ করেছেন—

(১) মৌখিক-রতিমূলক টাইপ [Oral Erotic Type] : ফ্রয়েডের মতে, শৈশবে যৌনতার অবস্থান হল মুখে। এই স্তরে মুখের কার্যাবলির মাধ্যমে শিশু যৌনসুখ ভোগ করে। মৌখিক রতিমূলক টাইপের ব্যক্তির মৌখিক ক্রিয়াকলাপের মধ্য দিয়ে অধিক মাত্রায় যৌনসুখ ভোগ করে। চোষণ, কামড়ানো, মুখে কোনো বস্তু রাখা প্রভৃতি কার্যের মধ্যে শিশু যৌনসুখ পায়। এই মৌখিক স্তরে লিবিডো সংবন্ধনের কারণে দু-ধরনের ব্যক্তিত্ব দেখা যায়।

(ক) মৌখিক নিষ্ক্রিয় টাইপ—এই ধরনের ব্যক্তিত্বসম্পন্ন ব্যক্তিগণ নির্ভরশীল, আশাবাদী এবং চিন্তা ও অন্যান্য ক্ষেত্রে শিশুদের মতো অপরিণত হয়।

(খ) মৌখিক নৈরাশ্যবাদী—এরা নৈরাশ্যবাদী, সন্দেহপরায়ণ এবং আক্রমণাত্মক হয়। অন্যান্যদের সঙ্গে তিক্ত সম্পর্ক গড়ে তোলে।

(২) পায়ু-রতিমূলক [Anal Type]—যৌনশক্তি বা লিবিডো বিকাশের পরবর্তী স্তর হল পায়ু স্তর। এই স্তরে শিশু পায়ুসংক্রান্ত কার্যাবলি থেকে যৌনসুখ পায়। মল-মূত্র ত্যাগ বা টয়লেট ট্রেনিং বা সামাজিক চাহিদা অনুযায়ী মল-মূত্র ধরে রাখার সঙ্গে এই স্তরটি যুক্ত। এই স্তরে যৌন বিকাশ সংবন্ধনের জন্য একপ্রকারের ব্যক্তিত্ব গড়ে

তিভাবে

। করতে

। এবং

কে দুটি

। এবং

। এবং

। এবং

। এবং

। এবং

। এবং

। এবং

। এবং

। এবং

এই ধরনের ব্যক্তিত্ব সাধারণত কৃপণ ও সাবধনী হয় এবং এরা কখনোই জনপ্রিয় হয় না।

(৩) স্বাভাবিক টাইপ [Phallic Type]—নিবিভো বিকাশের তৃতীয় স্তর হন স্বাভাবিক টাইপ। এই ধরনের ব্যক্তিত্বের অধিকারীগণ নিজেকে ভালোবাসে, নিজেকে প্রদর্শন করতে চায় এবং অপরের নজর আকর্ষণ করতে চায়।

১) টাইপ তত্ত্বের মূল্যায়ন [Evaluation of Type Theory] :

অনেক মনোবিদ টাইপ তত্ত্বকে বিভিন্নভাবে সমালোচনা করেছেন—

প্রথমত, টাইপ তত্ত্ব ব্যক্তির কোনো একটি বিশেষ দিকের উপর গুরুত্ব আরোপ করা হয় এবং ব্যক্তির অবস্থান চূড়ান্ত মাত্রায় নির্দিষ্ট করা হয়। যেমন—হয় অসুস্থী, না হয় বহিসুস্থী। মাঝামাঝি অবস্থান বিচার করা হয় না।

দ্বিতীয়ত, তিনটি বা চারটি টাইপের মধ্যে বৈচিত্র্যময় সকল ব্যক্তিত্বকে সীমাবদ্ধ করার চেষ্টা করা হয়। ব্যক্তিত্বকে এইভাবে সরলীকরণ করা ঠিক নয়।

তৃতীয়ত, টাইপ তত্ত্ব স্কেনের কথা চিন্তা না করে বিচ্ছিন্নতাকে উৎসাহ দেওয়া হয়।

২) টাইপ তত্ত্বের মূল্য [Value of Type Theory] :

প্রথমত, টাইপ তত্ত্বের ঐতিহাসিক মূল্য আছে। ব্যক্তিত্বকে টাইপের ভিত্তিতে শ্রেণিভাগের মাধ্যমে দিয়ে ব্যক্তিত্ব সম্পর্কে গবেষণা শুরু হয়।

দ্বিতীয়ত, মনস্তত্ত্ববিদগণের নিকট এই তত্ত্বের সুবিধা হল, এই তত্ত্ব ব্যক্তিত্বকে সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গিতে বিচার করে।

তৃতীয়ত, মনস্তত্ত্ববিদগণ টাইপের ভিত্তিতে ব্যক্তিদের পৃথক করে তাদের উপর পরীক্ষা-নিরীক্ষা করেন।

। এবং [Trait Theory] :